

Muzeul CFR, redeschis sub formă de Colecție Publică de Istorie Feroviară

5 iulie 2021

Muzeul CFR care funcționează pe lângă CENAFER a fost redeschis la jumătatea lunii mai sub formă de Colecție Publică de Istorie Feroviară. Noutatea este că instituția dorește angajarea de muzeografi, fapt ce va fi posibil dacă la următoarea rectificare bugetară vor fi alocați bani cu această destinație.



„E o acreditare preliminară, căci am depus hâtiile după ce nu am îndeplinit condițiile pentru muzeu”, spune Mircea Dorobanțu, director general CENAFER.

„Pentru public nu e nicio diferență, este doar organizatoric. La muzeu trebuie să ai angajați cu calificare de muzeograf, ori noi avem 2-3 angajați care se ocupă de Colecție. Avem 15 locomotive cu valoare de

tezaur și ni s-a spus că ar trebui să avem cel puțin 40 de angajați”, adaugă el.

Dorobanțu spune că în viitor se intenționează angajarea de muzeografi dar că deocamdată nu sunt prevăzute resurse financiare pentru plata acestora deși pozițiile sunt prevăzute în schema de personal. Odată ocupare pozițiile cu personal va trebui depusă din nou documentația ca muzeu.

CENAFER are un proces în instanță cu Muzeul Culturii pentru anularea amenzii aplicate și a câștigat prima înfățișare, urmând, cel mai probabil, recursul.

De ce a amendat Ministerul Culturii Muzeul

La începutul anului 2021, declarat Anul European al Căilor Ferate, **Ministerul Culturii, prin Direcția de Cultură a Municipiului București, a închis Muzeul CFR din Capitală.** Direcția a venit în control și a dat o amendă, pe motiv că Muzeul nu este acreditat de Ministerul Culturii. În aceste condiții, conducerea Muzeului CFR a decis să-l închidă pentru public, pentru a nu se trezi cu o altă amendă. Ministerul Culturii a încercat să explice situația, fără a fi însă convingător în acest demers.

La solicitarea Club Feroviar, Ministerul Culturii a furnizat punctul său de vedere în legătură cu cele întâmplate la Muzeul CFR, fără însă a lămuri de ce a fost nevoie de atâta exces de zel în primele zile ale noului an. Și nici de ce a fost necesară prezența Poliției la acțiunea de control, că doar la Muzeul CFR nu se adăpostesc infractori.

Astfel, pe data de 7 ianuarie 2021, o comisie formată din angajați ai IGPR, reprezentanți ai Ministerului Culturii, ai Direcției pentru Cultură a Municipiului București și experți acreditați de Ministerul Culturii, s-a deplasat la sediul Centrului Național de Calificare și Instruire Feroviară CENAFER – Muzeului CFR din Calea Griviței nr. 193B, București, unde funcționează Muzeul CFR, precizează Ministerul Culturii.

”Centrul Național de Calificare și Instruire Feroviară CENAFER este instituția care gestionează activitatea muzeală feroviară, conform HG 1399/2009. Ca urmare a verificărilor efectuate la fața locului, nu au fost identificate documente privind înființarea și acreditarea instituției muzeale <Muzeul CFR>. Drept urmare, Direcția pentru Cultură a Municipiului București a întocmit un proces verbal de constatare și sancționare a contravenției nr. 26/07.01.2021, în care s-a consemnat faptul că Muzeul CFR funcționează fără respectarea prevederilor art 17, alin 1-3 din Legea nr. 311/2003 a Muzeelor și a Colecțiilor Publice privind înființare și acreditarea”, se arată în răspunsul trimis către Club Feroviar.

Ce cuprinde Colecția Publică

Punctul de atracție este o dioramă demonstrativă de traseu feroviar românesc, printre cele mai mari din țară, realizată doar de o mână de oameni, la scara 1:87. Dată în folosință în 16 mai 2012, piesa de rezistență a muzeului imită locomotive și material rulant, este dirijată pe calculator, are trasee atât pe cale ferată normală cât și îngustă, o lungime de peste 14m, o lățime de circa 4,4m și încântă pe vizitatorii de toate vârstele.

Deasemenea se poate vizita biroul original al inginerului Anghel Saligny și biografiile altor ingineri români care au contribuit la construirea primei linii de cale ferate română.

Pornind de la primul vagonet din lume, pe făgaș de lemn, folosit în minele din Transilvania în secolul al XVI-lea, vizitatorii trec apoi prin perioada intenselor construcții de cale ferată de pe teritoriul Principatelor Române din secolul al XIX-lea și fac o călătorie romantică imaginară cu prima cursă a celebrului Orient Expres, în 1883, revenind apoi în țară pentru a traversa Dunărea pe impunătorul pod Carol I, de la Cernavodă.

Muzeul dispune de numeroase machete de locomotive cu abur, de la străbuna Calugăreni, cu cele 3 vagoane de epocă, până la renumita Pacific, a cărei "iuțeală maximă" atingea 126 Km/oră; sau de colecția de machete de vagoane de marfă, ori cea de semnale vechi.

Și pentru că mișcarea se desfășoară în timp, nu lipsesc nici faimoasele ceasuri CFR, de la cel mecanic uriaș, suspendat, la celebrul Paul Garnier, nelipsit din orice stație, până la centrala ceasornică electrică, ce a coordonat toate cele 300 de ceasuri din Gara da Nord, pe aproape întreaga durată a secolului al XX-lea.

Sursa: Club Feroviar